

הגרעין תורני- חברתי יבנה

# "פרשת פני" Pine Pess

פרשת 'בא' גיליון מס' 110 'י' שבט התשע"ב.  
 העלון מופץ ביבנה, בית גמליאל, גבעת וושינגטון, קיבוץ יבנה, בן זכאי, ניר גלים, גן יבנה ובאי-מילים  
 ניתן לראות את כל הגיליונות באתר [www.tipot.co.il](http://www.tipot.co.il) חפשו אותנו בפייסבוק f

## תמיד בתנועה

מי לא רוצה להגיע? להגיע להישגים, להגיע לאושר, להגיע להצלחה, להגיע ל... משהו. ההגעה ליעד היא לכאורה המטרה בכל מסלול. גם ברמה הציבורית מדובר תמיד על יעד סופי אליו צריך לכתור: שלום, בניית בית מקדש, ביאת המשיח וכן הלאה.

יחד עם זאת, אם נבחן מקרוב את חיינו, נראה שלמעשה אין תחום שבו ניתן לומר בלב שלם: 'הגענו!' כל הישג הוא פתח לאתגר חדש, כל יעד שנכבש מגלה רק עוד כמה ארוכה הדרך: סיום הלימודים הוא שער הכניסה לבגרות, סוף השירות הצבאי הוא תחילת החיים האזרחיים, חתונה היא תחילת חיי המשפחה, משיח בן דוד הינו הפתח לעידן חדש ואפילו המוות, כידוע, אינו סוף פסוק.

יעקב אבינו קובר את רחל, ב"דרך אפרתה". רחל אימנו נקברת באמצע הדרך במטרה מוצהרת 'לבכות על בניה'. ישנו בכי נצחי של

רחל; מעבר לשמחה על הקיים חייבת גם להיות אי-שביעות רצון מתמדת מן המצב הנוכחי. ישנו כוח בעולם שתפקידו לתבוע את הקומה הבאה, לא להשלים עם החולשות אלא להיות תמיד בתנועה. להתקדם הלאה.

מי שחשב שהקמת מדינת ישראל היא סוף הדרך, ימים כמו אלה - בהם מתברר שיש צורך להסביר מדוע הצהרת נאמנות היא בסיס לאזרחות ומדוע ילדי עובדים זרים אינם פליטים מאושוויץ - מבהירים שאנו במקרה הטוב באמצע הדרך.

פרשת השבוע שלנו עוסקת ביציאה לדרך, בתנועה לארץ-ישראל.

מי שמחפש שלוה בארץ ישראל אינו במקום הנכון. יש לנו עוד דרך ארוכה ויחד עם ההודאה על מה שהושג, אנו תמיד בדרך, תמיד בהתקדמות. רחל תמנע את קולה מבכי ביום שנבין כיצד למצוא האושר שבתהליך, השמחה שבעמל, העונג שביצירה. בתנועה המתמדת.

## נראה שלמעשה אין תחום שבו ניתן לומר בלב שלם: 'הגענו!' כל הישג הוא פתח לאתגר חדש

מערכת עלון "לשם שמים"  
[Ishamaim@gmail.com](mailto:Ishamaim@gmail.com)

הוצאה לאור:  
 הגרעין התורני- חברתי יבנה

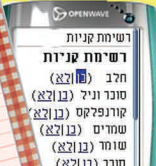
לתרומות ניתן ליצור קשר  
 או להפקיד ישירות בחשבון הבנק:  
 סניף: 939 מספר חשבון: 32114/38

## העלון מוקדש לרפואת חברינו: ישראל פרז' רפאל בן מרים

כף משפחה, ורשימת הקניות של...  
 מלול

# מלול

סופר מזוז רח' הדרור 25 08-9436688 בי"בי מזוז רח' שבזי 08-9436945



## הדרת נשים

בימים הרוחשים והגועשים שלנו כנראה שהיו מדירים את פרשת בשלח מפרשות השבוע על רקע "הדרת נשים". וכי מדוע לא תוכלנה הנשים לשיר ב"טקס לרגל ציון יציאת מצרים"? מדוע הגברים אינם מסוגלים לשמוע שירת נשים? ולמה הנשים הצטרפו רק אחר כך ולא פצחו והובילו יחד עם הגברים או אפילו לפניהם!?

ולא אתפלא אם אראה השוואה של אנשי בית שמש- לעם ישראל ומנהיגיו-דאז...

כשאנו באים לעסוק בסוגייה המורכבת הזו, עלינו לברר מה היתה משמעות שירת הנשים אז וכמה כוח ועוצמה יש בה גם בימינו. עמ"י בצאתם ממצרים, רואים בנפילת האימפריה הגדולה ביותר דאז, עם של עבדים חוזה בנס עצום אדוניהם נקברים מתחת לים סוף, ומתוך ההתעלות הזו, נרגשים פותחים הגברים בשיר "שירת הים". אחרי פסוקים אלו מתוארת גם שירת הנשים, מדוע לא הצטרפו הנשים לשירה?.. מהו שיר?

ומה המיוחד דווקא בשירתן?.. שיר הוא תפילה- המאמץ להתעלות מעל לדאגות הקטנות של החיים ולפלס דרכנו אל המקור שממנו באנו, שיר הוא החיפוש אחר גאולה. "ותיקח מרים הנביאה... את התוף בידה ותצאן כל הנשים אחריה בתופים ובמחולות. ותען להם מרים שירו

לה'...." (שמות טו, כ-כא).

מרים אחותם הגדולה של משה ואהרן, ששמה פירושו "מרירות" ונקראה כך כיוון שבשעת הולדתה נכנסו בני ישראל לשלב הקשה ביותר של גלות מצרים; מרים, שכשהניחו את משה הקטן בסל על גדות הנילוס עמדה מרחוק מתוך דאגה לשלומו. וכעת זוכה לראות בנס הגאולה שעמ"י יוצא ממצרים. בזמן

שכל אישה שאלה מרעותה כלים שמלות ותכשיטים, כאשר כולן יצאו בחפזון ממצרים, ולא ידעו מה יילד יום, מרים לקחה עימה את התוף, בנבואתה ידעה שעוד יהיה בו שימוש בהמשך...

חייה של מרים שזורים במרירות הגלות, אך בפנימיותה, נפשה כמהה לגאולה, ופועלת למטרה זו כל חייה מהיותה בת חמש כאשר שכנעה את אביה לשאת מחדש את אימה לאחר

**כשאנו עומדים על סף הגאולה הסופית, האישה היא שוב מי ששירתה נוקבת ביותר, שהתוף שלה חדור תקווה רבה יותר, שהמחול שלה הוא השמח מכולם.**

שגרשה בעקבות גזירת פרעה.. ועד עכשיו כשניצחה על זמרת הנשים.

מרים ומקהלתה הביאו לשירת הים את עוצמת הרגש ואת עומק האמונה הייחודיים למין הנשי. הנשים חוו את מר הגלות בחריפות רבה יותר מן הגברים, אולם אמונתן הייתה חזקה יותר ובת קיימא. לפיכך הייתה כמיהתן לגאולה נוקבת יותר, אך גם שמחתן על הגאולה המתקרבת ושאיפתן להגשמתה הייתה גדולה יותר.

האר"י הקדוש כתב שהדור האחרון שלפני ביאת המשיח הוא הגלגול החוזר של דור יציאת מצרים. כיום, כשאנו עומדים על סף הגאולה הסופית, האישה

היא שוב מי ששירתה נוקבת ביותר, שהתוף שלה חדור תקווה רבה יותר, שהמחול שלה הוא השמח מכולם. כיום, כמו באותם ימים, הגאולה תתממש בזכותן של נשים צדיקות. כיום כאז, כמיהתה של האישה למשיח – כמיהה שהיא עמוקה יותר מזו של הגבר, מעניקה השראה לכמיהתו של הגבר ומרוממת אותה – כמיהתה של האישה היא הזמירה העיקרית במנגינת הגאולה. שנוכה...

## טו' בשבט

א. ט"ו בשבט הוא 'ראש השנה לאילנות', כלומר, פירות שחנטו [-התחילה צמיחתם] באילן קודם ט"ו בשבט, שייכים לשנה הקודמת, ואלו שחנטו לאחר ט"ו בשבט, שייכים לשנה זו. (רמב"ם מעש"ש א, ב).

ב. הגדרה זו, לאיזו שנה שייכים הפירות, נוגעת לכמה הלכות: לענין מעשרות, לדוגמא, שנת תשע"א היתה שלישית לשמיטה, ומפרישים מפירותיה מעשר עני, ואילו שנת תשע"ב היא רביעית לשמיטה, ומפרישים בה מעשר שני. פירות שחנטו קודם ט"ו בשבט תשע"ב מפרישים בהם מעשר עני, ואילו פירות שחנטו לאחר ט"ו בשבט, יפרישו מהם מעשר שני. וכן לענין מנין שנות ערלה של האילן, מונים את השנים מט"ו בשבט. (שם).

**החכם אומר  
הריני לומד  
שתי הלכות  
היום ושתיים  
למחר עד  
שאני לומד  
את כל  
התורה  
כולה**

(ויקרא רבה)



## בבית-המדרש

**שיעור נשים-**

**בספר שמואל**

**הרב משה מליחי**

**כל יום שלישי  
בין 20:30-21:30**

\*בית המדרש מתקיים בבית הכנסת 'אוהל משה' רחוב הנשר 2



בתוניסיה היה מקבל שמושל המדינה, היבאי, נדרש לאשר את איש של התפקידים הצבואיים. גם בענייני הקהלה היהודית היה הבאי קובע מי למלא את התפקידים החשובים. פעם נפטר הרב הראשי של תוניסיה וצריך היה למנות רב חדש תחתיו. הרב הראשי החזיק בידיו כוח רב והשפעה על כל ענייני הקהלה וכל בתי-הדין שבמדינה היו

## שעת סיפור בוסתן המלך

כפופים אליו. בתקופת כהנת הרב הנפטר פהו הגאון רבי נהוראי גירמון פסגנו. מטבע הדברים ראוי היה רבי נהוראי להתמנות לממלא-מקומו של הרב המנוח. אלא שהיו חוגים בקהלה היהודית, ובהם כמה מעשיריה, שהתנגדו למינויו. מסבה להתנגדות היתה נעוצה באישיותו של רבי נהוראי. מצד אחד היה איש צנוע ובורח מן השררה. מצד שני, בכל הנוגע לדיני התורה ולבצור מנהגי ישראל, היה תקיף בדעתו ולא חת מפני איש.

מסבה זו היו שהתנגדו לו. הללו בקשו רב 'נוח' יותר, שלא יקפיד על כל תג ותג, רב שיוודע להעלים עין... הלכו האנשים והוציאו את דבת רבי נהוראי רעה באזני המושל. "איש קנאי וקיצוני הוא ואין למנותו בשום פנים ואופן לרב הראשי", אמרו לו. נכנסו הדברים ללבו של המושל וכבר נפוצה שמועה כי אפסו סכניו של הסגן לזכות בכס הרבנות. אולם דוקא כאן נתגלתה מדת האחריות של רבי נהוראי ונתקדם בו "במקום שאתה מוצא ענותנותו, שם אתה מוצא גדלותו". הוא החליט כי אין לו שום התר לברח מן המערכה, וכי כבוד הרבנות דורש שלא להפקירה לידי המבקשים לשלט ברב הראשי ולהפכו לעושה רצונם.

קם ונסע אל ארמונו של הבאי. כשהגיע לשם הבחין בהמון בני-אדם הצובאים על פתח הארמון, איש-איש בענינו. נגש רבי נהוראי אל השומרים ונתבע מהם במפגיע להכנס מיד אל המושל. סרבו השומרים בתקף והודיעו לו כי גליו להמתין עד בוא תורו. גינס רבי נהוראי את כל תקיפותו ולא זז ממקומו, כשהוא מתקשר דורש להתקבל מיד אצל המושל. עד מהרה נוצרה מהומה, שהדיה הגיעו עד ארמון הבאי.

שלח הבאי את מזכירו החוצה כדי לברר את פשר המהומה. בעבר רגע חזר המזכיר וספר לשולחו על סגן הרב הראשי העומד בחוץ ומבקש לפגשו מיד. השתומם המושל על התנהגותו של היהודי, אך הורה למזכירו להענות לבקשתו ולהכניסו ללשכתו. כשנכנס רבי נהוראי הסביר לו המושל פנים למראית-

עין. "מה היה דחוף כל-כך להפגש עמי, עד שהיה עליך להפר את כל כללי הסדר המקבלים?", שאל בחינך מעשה רבי נהוראי לא התרשם מהחינך ולא התבלבל מהשאלה העוקצנית. "לו היו נשמרים כל כללי הסדר המקבלים, יתכן שלא הייתי צריך כלל להגיע לכאן", ענה.

"מה פנתך?", הקשה המושל בסקרנות. אלו התנהלו ענייני המדינה על-פי הסדר ועל-פי התור, צריך היה סגנו של הרב הראשי הנפטר להתמנות לרב ראשי... אמר רבי נהוראי. חזן הבאי ואמר: "ויבכו, רואה אתה כי במקרים מיוחדים יש הנדחקים ונכנסים שלא לפי התור... אך מיד הרצין ואמר: "מהמידע שהגיע אלי עולה, כי אתה מקפיד יותר על המדה על עקרונותיך ואינך מוכן להתפשר על שום חריגה מהם. דעתי היא כי רב טוב ומצליח צריך להיות בעל זכות לפקח עין ולעצם עין, על-פי הצרך... התעלם רבי נהוראי מדברי המושל, הוא נשא את עינו אל עבר הבסטן הנאה שנשקף מבדל לחלון הארמון. "מעודי לא ראיתי בסתן נאה כל-כך", אמר בהתפעלות. "אין כמותו בכל הממלכה", התלהב הבאי, שלא היה יכול לעמד מול המהמאה. אם מכל שטחי הממלכה פורח בסתן מרהיב כזה רק סביב ארמוןך, אות הוא כי ראוי אתה למלכותך

וכי מן השמים מסכימים לה ומברכים אותה", אמר הרב. חזן המושל ואמר: "לו היו כל האחרים מעסיקים צות גננים כפי שאני מחזיק, היו גננים כאלו פורחים גם אצלם. מהשכם בבקר ועד שקיעת החמה שוקדים הגננים הממחים והמסורים לשתל ולנטע, לעדר ולנכש כל עשב שוטה וכל צמח-בר. אך אמר-נא לי, מה לבסתן ולענינו?" "אה, פשוט חשבתי, מדוע אתה מעסיק גננים כה קפדניים?", השיב הרב. "מדוע לא תעסיק גנן שפעם הוא יפוקח עין ופעם יעוצם עין...?" המושל חזן. "האמנם חיי הקהלה היהודית הם בבסתן?", שאלו. "אכן", השיב הרב. בתורתנו הקדושה יש רמ"ח מצוות עשה, שהן כנטיעות משפחות בגן השם. נטיעות אלו יש לגדל ולטפח. אך יש גם שס"ח מצוות לא תעשה, שהן כעשבים שוטים, שאותם חובה לשרש. על הרב הראשי מטל תפקיד הגנן ועליו למלא את תפקידו בנאמנות. "נסתתמו כל טענותיו של המושל, ולא עברו ימים רבים עד שרבי נהוראי הכתר לרבה הראשי של תוניסיה.

הצילן תורני הכתר הבנה

## בית-מדרש "Be Pes ימים"

שבת	יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
פרשת-שבוע	תפילת שחרית שיעור 'פלא יועץ'	תפילת שחרית שיעור 'פלא יועץ'	תפילת שחרית שיעור 'פלא יועץ'	תפילת שחרית שיעור 'פלא יועץ'	תפילת שחרית שיעור 'פלא יועץ'	5:30
ילדים	גברים	גברים	גברים	גברים	גברים	
סיפורים תהילים ו-פ"ש	הרב שיק'ה סהצרי 'אורחות צדיקים'	הרב עובדיה סאנע הלכה	הרב אריה סעדיה 'מסילת ישרים'	הרב סשה סליחי 'ספר שמואל'	חבורות	18:30-20:30
אבות וילדים	נוער ומעלה	גברים ונשים	נשים וגברים	גברים	גברים	
			הרב סשה סליחי 'ספר שמואל'			20:30-21:15
			נשים			

\*בית המדרש מתקיים בבית-הכנסת 'אוהל משה' (רח' הנשר 2)

## ערב-נשים קהילתי-חודש שבת..

במסירות, כזלש ובקור יצאו להן השנים אהיפזל כביאם האמים והנשים של משפחת שזב היקרה, אשר הזמנה קיין אקס-מהישוב גני-טל מאורש של קטיל, כיום ארץ-איים. קיין הביעה אהבה אומנו בספוריה האישי והיאובי-על רצונה העז להביא ארץ-ישראל מהגלות הרבוקה, על השנים כזלש ועל איסוף השברים והשיקום שלאר היבויש..

במהלך הערב התפנקו משוגות ועינוגים-שוקולד של האופות הגרוצות והילן מהאירוח המקסים של אמר היקרה.

הערב כולו הוקדש לעילוי נשמתה של יקירתנו יפה בת פורטונה למשפחת אלמעלם.

הכוננו לערב הבא... ארוחת ערב מפנקת סדנא מאוררת... להכין יומנים!!





בית המדרש גאה לבשר על:

# שיחה בענייני טו' בשבט עם הרב יועד אהרוני

ראש ישיבת צביה קטיף ביד בנימין



מצפים לראותכם!

**יום ראשון**  
**יב' שבט 5/2 למנינים**  
מיד לאחר תפילת ערבית  
**בשעה 7:30**

## בני-עקיבא סיניף יבנה

לוז פעילות שבת

מפקד	פעולת ערב שבת
חבריא ב' כיתות 6-6	חבריא א' כיתות 6-6
15:30	20:30

**בואו בשמחה!**

לפרטים נוספים:  
אוריה הקומונרית 64-6644-0523

העלון יוצא בסיוע מתפללי בית-הכנסת 'בוכרים'

בית מדרש ערב- מגזון פעילויות חברתיות- שיעורי תורה לילדים- שבתות קהילה- עלון הורני- חלוקת מצרכי מזון לפני חגים- ערבי נשים- סדנאות משפחה בנושאי כלכלה, זוגיות, הינור ילדים וכו'- כנסים התעוררות וחיזוק במהלך כל השנה- פעילויות להעמקת זהות יהודית בעיר

## בונים קהילה לשם שמים!

מבצע 'הוראות הקבע' של 'לשם שמים' ממשיך! תרום כפי יכולתך, והיה שותף במפעל העצום של חיזוק העיר!

לתרומה ופרקים נוספים: רעיה- 050-453 1228  
ניתן לשלוח לנו מייל עם שם וכתובת ואנו כבר נדאג שיוגיע אליכם קופס

בית מדרש ערב- מגזון פעילויות חברתיות- שיעורי תורה לילדים- שבתות קהילה- עלון הורני- חלוקת מצרכי מזון לפני חגים- ערבי נשים- סדנאות משפחה בנושאי כלכלה, זוגיות, הינור ילדים וכו'- כנסים התעוררות וחיזוק במהלך כל השנה- פעילויות להעמקת זהות יהודית בעיר

אליסף קורן

### בקטנה

המדרש מחבר בין "אז ישיר משה ובני ישראל" לבין הפסוק מתהילים: "מוציא אסירים בכושרות" - בכי ושירות. 'מי שרצה אמר שירה, ומי שלא- בכי

יש מי שיוצא ממאסרו הפנימי עיני בכי, עיני חשבון נפש מיוגן הלווה כאב ושמעות, ויש מי שיוצא עיני שירה, עיני התרוממות הרוח. הדרך הראשונה- דרך תנועת המוסר, השניה דרך החסידות. וצריך אדם ללכת שתייהן. ולפעמים הראשונה טובה יותר, ולפעמים השניה. -הרב נריה זצ"ל- שנוכה כל אחד לצאת ממצריו.

שבת שלום!

מה הסנינים הפרשה?  
**סבא עזריה**  
מספר

kivicomik@gmail.com

בס"ד

# תבליני א.א.

תבלינים • פיצוחים • קטניות • פירות יבשים

ניתן להזמין מראש: ג' חנון ביתי, קובנה, סביה, סלוף, לחוח, חילבה מוכנה, סחוג ביתי

שד' דואני 28/20 מ. מסחרי לב יבנה טלפקס 08-9322808